

Thuisbaas**Huis verduurzamen**

Dit jaar moeten we beginnen met het verduurzamen van onze woningen. Dat is nodig, want 23 procent van de CO₂-uitstoot in Nederland is afkomstig van woningen en er zijn nog maar weinig huizen energieneutraal. Op deze plek vertellen huiseigenaren hoe zij het aanpakken. Zij worden daarbij geholpen door Thuisbaas, de sociale onderneming die is ontstaan vanuit de stichting Urgenda – de organisatie die Nederland sneller duurzaam wil maken.

Door corona meer naar back to basic

Michael Gieler woont met zijn gezin in een houten dorpsmonument in Landsmeer, maar dan wel een die uitstekend geïsoleerd is.

„De oorspronkelijke woning was vervallen en is opnieuw gebouwd. De buitenkant van de woning is omhuld met hout, maar daaronder zit gewoon steen”, aldus Gieler. In het huis heeft hij een muziekstudio gemaakt, zodat hij voor zijn beroep, altviolist bij het Koninklijk Concertgebouworkest, ook thuis kan oefenen.

Om het huis energieneutraal te krijgen schafte Michael 32 zonnepanelen aan. Die liggen niet alleen op zijn eigen dak. „Ze pasten er niet allemaal op. De buurman, een vriend, vond het goed dat er ook een paar op zijn dak liggen. In het begin hebben we het even koud gehad. Het was winter, de warmtepomp werkte niet bij temperaturen beneden nul. Maar dat werd snel verholpen. Sindsdien is het behaaglijk in huis.” Over hoe lang het duurt voordat de investering van circa 40.000 euro is terugverdiend, maakt hij zich niet druk. „We doen het om onze ecologische voetafdruk te beperken.”

Aan Gieler, als beroepsmusicus

gezegd met een uitmuntend gehoor, toch even de vraag of de warmtepomp lawaai maakt. „Welnee, het is een hele zachte zoemtoon. Hij staat onder een afdakje op twee meter van het huis. Daar heeft niemand last van.”

Michaels jeugd in zijn geboorteland Oostenrijk was er een met aandacht voor de omgeving. „Ik ben sober opgevoed. We kweekten zelf onze groente en scheidden afval. Mijn ouders hadden al een warmtepomp voordat wij die hadden. Oostenrijk loopt iets op ons voor, daar hebben ze geen eigen gas.”

Skiën doet hij al jaren niet meer. „Toen ik jong was, waren er drie skiliften, nu zijn het er zeventig en is er overal lawaai. Heel veel bos is gekapt om maar zoveel mogelijk skipistes te maken. En dan worden er nog de nodige bomen getorpedeerd door waaghalzen die offpiste skiën. Maar het lost zich vanzelf op; door de opwarming van de aarde zal de sneeuw vanzelf verdwijnen.”

„Over het klimaat ben ik niet optimistisch. Op een gegeven moment zullen door de opwarming

delta's als in Bangladesh overstroomden. Logisch dat die mensen dan een veilig heenkomen zoeken en hierheen komen, dat zou ik ook doen.”

Pure verspilling

Om het klimaat te sparen, bepleit Michael energiereductie. „Daar hebben wij als burgers zelf invloed op door gebouwen te isoleren en niet meer overal naartoe te willen. Laten we beginnen met terrasverwarming af te schaffen, pure verspilling. Misschien leidt de coronacrisis er wel toe dat we soberder gaan leven, en dan heb ik het niet alleen over het milieu, maar ook over de verdeling van de welvaart. Door de coronacrisis zie je dat leraren en mensen in de zorg de kastanjes uit het vuur halen. Beroepen die toch niet het meeste verdienen. We zouden eerlijker moeten delen. Het kapitalisme heeft zich ongebreideld over de wereld verspreid. Er zijn mensen die miljoenen hebben door alleen maar te beleggen en heel veel anderen die hard werken voor een honderdloontje. Laten we zorgen voor elkaar. Mondiaal, voor de familie

‘Bij de buurman mochten ook een paar panelen’

en de mensen in de buurt. Back to basic.” Wat doet Michael zelf aan het milieu? „Ik draag mijn steentje bij door op de fiets naar het werk te gaan, met de trein op vakantie en we eten nauwelijks vlees.”

„Maar ook ik ben een milieuzon- daar. Met het Concertgebouw- orkest geven we dertig tot veertig concerten in het buitenland, waar- onder de VS en het Verre Oosten. We pakken wel vaker de trein, laatst nog naar Parijs en Geneve. Ik ben bezorgd over hoe de wereld er straks na corona uit ziet. Misschien vallen er orkesten om. En mis- schien leidt het ertoe dat wij met het orkest minder en anders reizen. Dan heeft corona toch nog een positief effect gehad.”

Peter de Jong



Michael Gieler woont energieneutraal om zijn ecologische voetafdruk zoveel mogelijk te beperken.

EIGEN FOTO

Iedere keuze is een stem

Reageren? groen@mediahuis.nl

Nu het besef van een langdurige crisis in- daalt, is dit ook het moment na te denken over politieke en economische hervormingen. U zag waarschijnlijk allemaal de prachtige filmpjes uit Venetië waar de grachten nu kristalhelder zijn door het gebrek aan bootjes en toeristen. Satellietbeelden laten de sterk afgenomen vervuiling zien boven China, Amerika en Europa. Wat lege wegen, stil- staande fabrieken en minder scheep- en luchttransport niet teweegbrengen. Een we- tenschapper van Stanford University becijfer- de zelfs dat in China twintig keer minder mensen zijn overleden door de afname van luchtvervuiling dan daar totaal door het coronavirus zijn overleden. De Wereldge- zondheidsorganisatie schat in dat wereldwijd jaarlijks zeven miljoen mensen overlijden door fijnstof als gevolg van luchtvervuiling.

Het coronavirus is waarschijnlijk op de mens overgedragen door een levend wild dier op een dierenmarkt in Wuhan. Voorlopig is deze praktijk in China, met een geschatte jaarlijk- se waarde van 74 miljard dollar, verboden. De specifieke markt waar de uitbraak startte verkocht onder andere babywolven, vossen, ratten, slangen, krokodillen en stekelvar- kens. Een walgelijk schouwspel waar een ieder van ons van zou gruwelen. Maar laten we eerlijk zijn en de tijd nemen om in de spiegel te kijken. Dit tafereel in Wuhan vindt dagelijks op industriële schaal plaats in Nederlandse slachthuizen. Het resultaat daarvan treft u dagelijks op uw bord aan. Ik daag u uit de documentaire ‘Earthlings’ van Joaquin Phoenix uit 2005 te kijken. Juist dit is het moment om te filosoferen

over een morele, schone en duurzame wereld. Een wereld waar we in harmonie omgaan met onze omgeving, in plaats van deze slechts te zien als grondstof.

Slechts eens in de vier jaar kleurt u een bolle- tje in het stembokje voor de landelijke verkie- zingen. Maar dagelijks stemt u in de super- markt, winkel en online met de producten die u koopt. Iedere keuze is een stem voor een andere wereld.

De Franse staatsman en schrijver Victor Hugo zei ooit treffend ‘niets is krachtiger dan een idee waarvoor de tijd rijp is’. Een gebrek aan kennis is geen excuus; nooit eerder hadden we toegang tot zoveel informatie. Helaas zwelgen we in gemak en gemakzucht. Ge- bruik deze crisis om te reflecteren op de vele kleine en grote keuzes die u dagelijks maakt. Iedere keuze en aankoop is een stem.



Rolf Heynen is directeur van onderzoeksbureau Dutch New Energy Research in Heerhugowaard. Hij schreef het boek ‘Schaliegas in 1 uur en 43 minuten’. Voor Groen schrijft hij columns.